

大江健三郎《讀書人》

吳渭濱

書，要怎樣讀？坊間不乏教你如何如何讀書、如何在繁忙生活裡速讀的著作，但這本書卻截然不同。它是一本危險的書，它教你要慢慢地、用心地，甚至用一生去讀書。

《讀書人》記錄了大江健三郎的閱讀歷程，講述他的生命如何被書籍影響、滋潤。在閱讀過程中，他年輕的心靈經常感受到極大的震撼，體會文字的力量。例如，當閱讀馬克吐溫的《哈克貝利·費恩歷險記》時，他進到一個陌生的國度去，與故事主人公（哈克）同冒險、同經歷，幾乎與他融為一體。哈克面對的挑戰成了他的挑戰，哈克如何抉擇，他也作同樣的抉擇。

透過閱讀國內外的好書，他開始編織人生，開創新領域。他認為書籍決定了他的人生。他初次邂逅的那些書，引導他超越界限，進入未知的世界。這些作者雖來自不同地方或年代，素未謀面，但他真誠地以他們為師，能夠認識他們成了他人生最大的幸福。

他認為只要找到自己喜歡讀的第一本書，便可以由此延伸出去，搭建一個滋潤生命的平台。藉這基礎，讀書人將接觸到其他相關的書籍，「結識」與書有關的人物。這些一步步的結連，讀書人將會在這個網絡上交朋

結友，甚至遇上影響他一生的老師，閱讀的趣味更形豐富。

閱讀並非單是接收資訊，它也要求我們打開想像的感官。喜歡閱讀小說的讀者都曾經歷閱讀帶來遼闊的想像空間，比看電影更豐富、更細緻。此外，閱讀還可以讓讀者實實在在感覺人的精神面貌。當感受書中表達的精神，讀者會忽然領略作者的見解如何別具一格和重要，進而運用這種精神開拓自己的路。如果能夠達到這種交流，讀者便不僅僅在讀書，而是被引進一處嶄新的領域。在某種意義上，讀者真的與作者相遇了。這種思想上的相遇，成了讀者遇見真正自己的機會。

這書道盡大江健三郎讀書、寫作一輩子的滋味。透過此書，讀者可以認識哪些書影響他最深，與此同時，也打開了我們的閱讀世界。



書名：《讀書人：讀書講義》
作者：大江健三郎
譯者：許金龍
出版社：聯經出版社



* 以上書籍於突破書廊有售